縄文のことを知らなくても、?や!や空想でつながってみよう 時空を超えて、自由に発想するワークショップ

正解はなかなか見つからない縄文時代だからこそ、空想や仮説を繰り広げてみよう。そんなコンセプトで、ワークショップを 開催しました。歴史の教科書から飛び出して、感じるままに縄文をおもしろがろう。タイムリープして想いを馳せてみることで、 縄文のイメージがどんどん更新され、膨らんでいきました。

■ 縄文展をあるこう! 8/4(B)









(一般社団法人みつかる+わかる代表)

知識の前に "気になるセンサー" をまず働かせて、縄文展を感じてみよう。正解が 見つかりにくい縄文。謎が多いからこそおもしろい!それぞれ好きなように会場をま わって、?と」と感じたものを「知図」に描きました。シェアをしていく中で、ひと りひとりの視点の違いがあらわれていく、ワクワクした場となりました。

中空土偶の観察会

6/25(土)、7/28(日)、8/25(日)



(atelier Beyond /本展示企画・プロデュース)

国宝・中空土偶をみんなでじっくり観察する会。たたずまいから細部まで、展示会場 でたっぷり見た後は、印象に残ったことや文様を描き、?(ふしぎ)!(ビックリ)と いったおのおのが感じたことをしゃべりました。カックウをめぐる空想、妄想、仮説 がたくさん出てきました。その内容は第二弾での展示パネルにも紹介されました。

■ 縄文で空想ショートショート 7/28(B)





田丸雅智(ショートショート作家) ×ぐるぐる探究隊

縄文→現代→未来…。妄想タイムリープをして、ものがたりをつくりました。縄文時 代から縄文人が持ってきた(という設定の)写真をもとに、いろいろな発想をとば し合いながらワーク。最後は現代のナチュ森にあるふしぎのタネとかけ合わせて、 ショートショート(短くてふしぎなお話)を。大傑作ぞろいで驚きの出来上がりでした。

土器や石器に触れて、縄文文化を 学んでみよう! 7/14 B(±)



(登別市教育委員会 学芸員)

縄文人と私たちの関係って?縄文の生活ってどこ も同じなのかな?どんなことを考えていたのだろ う?縄文のホンモノの道具に触れながら、この地 の縄文文化を考えました。



専門家の話を聞くと、縄文のことをもっと知りたくなる 知的好奇心が動きだすトークショー

知れば知るほど、ナゾが多い縄文時代。歴史の教科書には書かれていない深いところを研究している専門家のみなさんに、 興味を持ったことを聞いてみよう。と、トークショーを開催しました。縄文の興味の入り口で感じたことが広がって、深めて いきたくなる。探究心がうごきだす時間でした。

「ナチュの森で縄文にであう展」 トークセッション 7/14(±)



菅野修広(本展示監修 学芸員) 譽田亜紀子 (制作協力書籍「知られざる縄文ライフ」著者) 宮田麻貴子 (本展示企画構成・空間デザイン)

展覧会場空間デザインのこぼれ話 (基本構想から実現まで)、展示内容の深掘り話 や制作こぼれ話など、本展と縄文文化をより楽しんでもらうトークセッション。会場 をより楽しくまわっていただくネタが満載でした。

北国の土偶を語る 主役の座をねらう土偶たち 2025,2/8(土)



(文筆家・土偶女子)

北国の土偶の代表といえば、カックウですが、次の 主役の座を狙う土偶たちについて語っていただきまし た。譽田さんが土偶女子になったきっかけのエピソー ドやそもそも土偶とは?など、本州と北海道の土偶の 出土した環境や造形の違いを、全国各地の遺跡や土 偶を見て来たからこその視点で見えてくることについ てお話しされました。土偶という存在を通して、縄文 文化への更なる理解や関心を誘いました。



カックウの生みの親と土偶女子 縄文時代を大胆に語る 8/31(±)



阿部千春(北海道縄文世界遺産推進室 特別研究員) 譽田亜紀子(文筆家・土偶女子)

世界遺産認定へ導いた阿部先生と、縄文関係の著書を多数持つ譽田さん。お二人 のトークセッションは初めてということもあり、小学生から大人まで幅広い縄文ファ ンが集まりました。「人は自然との共生ではなく、自然に生かされているのだ」とい う未来へのメッセージが子どもたちにも伝わっていました。

ナチュの森で縄文に であってどうだった?2025 2/22(±)



菅野修広(登別市教育委員会 学芸員)

坂本尚史(公益財団法人北海道埋蔵文化財センター) 直江康雄(千歳市埋蔵文化財センター)

澤野慶子(洞爺湖町教育委員会)

(進行) 高秀章子(本展示企画・プロデュース)

来場者からたくさんいただいた?と!とQ。そのアンサー企画として、学芸員さんた ちとのクロージングトーク会を開きました。みなさんとともに考える時間のお題は「縄 文人から、現代人への質問」。子どもたちからは「どうしてお金とモノを交換してい るの?」「私たち縄文人のこと、ほんとうにわかっている?」という深くて鋭い問いが。 私たちが縄文人から受け取ったメッセージを次世代へつないでいく場となりました。